



Ереванский Ювелирный завод с 1950 года

Вечные ценности...

Тел. +(37410)525361, 525321



История обручальных колец

История обручальных колец богата и весьма интересна.

В итальянском городе Перудже, как самая священная реликвия, хранится кольцо с аметистом, которое старец Иосиф в момент обручения надел на палец юной девицы Марии. Позднее, примерно во II в. н.э., христианская религия упрочила эту традицию, введя обмен кольцами в брачную церемонию в качестве обязательного и важнейшего атрибута. В русской православной церкви с 1775 г. обряд обручения и дарения колец был соединен с церемонией венчания. Обручальные кольца с тех пор называются также венчальными или свадебными.

Отношение к обручальному кольцу у всех народов и во все времена было неизменно почтительным и даже трепетным – как к самой дорогой семейной реликвии, символу вечности супружеского союза.

Менялись эпохи, мировоззрения, обычаи, но символическое значение обручальных колец оставалось неизменным. Их формы и фасоны, напротив, претерпевали значительные изменения.

Когда-то обручальные кольца делали из железа, из золота, с дополнительными украшениями или без них, с одинаковыми вставками или с разными для мужа и жены.

В XV в. при королевских дворах Европы вошли в моду обручальные кольца с индийскими алмазами. Историки полагают, что первое такое кольцо в 1477 г. получила Мария Бургундская, дочь французского короля Карла Смелого, во время помолвки с Максимилианом Австрийским.

Были времена, когда обручальные кольца с алмазами считались непопустительной роскошью, признаком расточительности, дурным тоном и даже нелепостью. Однако все историки и специалисты в области ювелирного дела единодушно в том, что с открытием бразильских (1725 г.), а затем и южно-американских (1866 г.) месторождений алмазов, с усовершенствованием технологии огранки, бриллиант вновь стал желанной частью обручального кольца.

Во многом этому способствовал Чарльз Льюис Тиффани, создавший в 1837 г. в Нью-Йорке самый большой ювелирный магазин. В конце XIX в. он разработал новый дизайн обручального кольца, который был единодушно принят американцами. В обручальных кольцах первого поколения обрамлением для бриллианта служила оправа с шестью зубцами, которая как бы поднимала бриллиант и делала его более видимым.

Этот дизайн стал стандартом для обручальных колец.



Ереванский Ювелирный завод с 1950 года

Вечные ценности...

Тел. +(37410)525361, 525321



В обручальных кольцах используются главным образом круглые бриллианты.

Знаменитый иллюзионист Дэвид Копперфилд при обручении с топ-моделью Клаудией Шиффер подарил ей кольцо с бриллиантом чистотой воды в 5 карат. Обручальное кольцо с самым крупным бриллиантом массой в 74 карата находится в коллекции знаменитой кинозвезды Элизабет Тейлор.

Среди колец есть и так называемые помолвочные. Специалисты считают, что эти кольца, особенно с бриллиантами, ничем не отличаются от обручальных. Разница только в том, по какому поводу такие кольца приобретаются или дарятся.

Группу обручальных и помолвочных колец дополняют юбилейные кольца, кольца любви и кольца дружбы. Все они объединены общим названием «кольца совместной жизни».

Юбилейные кольца дарят к какому-либо важному событию в жизни супругов.

Кольца любви появились как следствие либерализации нравов, когда мужчина и женщина, прожив совместно некоторое время, так и не заключили между собой брака.

Кольца дружбы предназначены для совсем молодых людей или для разведенных пар.

Искусство выбора украшений и драгоценностей

Выбираем украшения для шеи

Существует несколько основных правил, которых следует придерживаться, выбирая украшения для шеи. Чем старше вы становитесь, тем длиннее и массивнее должны быть шейные украшения. Тонкие изящные цепочки под горло украсят только юную шею с молодой и нежной кожей.

Необходимо также учитывать строение шеи. Обладательницам длинной тонкой лебединой шеи подойдут короткие ожерелья с круглыми нежными самоцветами. Им не стоит надевать V-образные украшения - они зрительно удлинняют шею.

Тем, у кого шея короткая, предпочтительнее носить цепочки и ожерелья длиннее ключиц не менее чем на пять сантиметров.

Дамам с крепкой полной шеей подойдут крупные цепочки и ожерелья не короче 46 см. Следует избегать коротких, и особенно круглых, шейных украшений.

Тем, у кого слишком тонкая шея, нужно избегать украшений, плотно обхватывающих шею, а также тяжелых и мощных, закрывающих ключицы.

Выбираем серьги

Выбирая украшения для ушей нужно остановиться на тех, форма которых отличается от формы лица. Круглые крупные серьги не подходят женщинам с широким круглым или сердцевидным овалом лица. Этим дамам не стоит надевать серьги в виде колец, а лучше использовать удлиненные и плоские, с подвесками. Не стоит приобретать серьги с четкими геометрическими очертаниями, более подходящими окажутся серьги изогнутой конфигурации.



Девушкам с продолговатым удлинённым овалом лица не рекомендуется носить в ушах длинные подвески. Им подойдут кольцевидные серьги, широкие сережки выпуклой формы.

Обладательницам «треугольных» лиц не следует носить серьги четкой треугольной формы, а дамам с «квадратными» лицами не стоит надевать серьги квадратной и прямоугольной формы. И тем и другим лучше подойдут серьги абстрактных очертаний.

Не стоит думать, что уши неправильной формы будут исправлены сережками, тем более большими с яркими камнями. В этом случае будет правильно не привлекать внимания к ушам. При выборе сережек следует обращать внимание на цвет вставок-камней, которые должны сочетаться с цветом глаз.

Выбираем кольца

При выборе кольца нужно учитывать возраст женщины. Нежность юной кожи подчеркнут тонкие, несложные по дизайну кольца или кольца с небольшими вставками из камней.

Крупные кольца с большими самоцветами подойдут даме в возрасте. Маленькое кольцо привлечет излишнее внимание к ее рукам, которые уже не так хороши. Возможно, поэтому на западе принято на десятилетнюю годовщину свадьбы менять обручальные кольца.

Выбирая кольцо, не стоит забывать и о форме пальцев. Дамам с длинными тонкими пальцами подойдут кольца, изготовленные в горизонтальном дизайне, а также наборные и массивные кольца.

Женщинам с короткими пальцами не рекомендуется носить широкие кольца, закрывающие все пространство между двумя суставами. Визуально удлинит кисть кольцо вертикального или асимметричного дизайна, с треугольными мотивами. Следует избегать вставок из крупных круглых камней.

Обладательницам узловатых, «мужских» рук с крупными суставами можно предложить широкие кольца с большими самоцветами. Такие украшения способны визуально уменьшить суставы.

Выбираем браслеты

Выбирая браслеты, следует убедиться, что они впору: в пространство между браслетом и запястьем должен входить один палец. Если браслет состоит из звеньев, то они должны быть точно подогнанными друг к другу. Если хотя бы на одном участке расстояние между звеньями больше, чем положено, со временем там появятся заломы и браслет потеряет четкость линий. Застежка должна легко открываться и закрываться даже на новом браслете, не иметь трещин и иных повреждений. Браслет не упадет с руки, если в нем есть дополнительный механизм. Например, свободные цепочки или жесткий фигурный фиксатор в форме восьмерки.

Тонкие браслеты-цепочки рекомендуются только обладательницам узких запястий (или щиколоток). Им также подойдут браслеты, плотно обхватывающие запястье или локоть.

От выпирающих на запястьях косточек отвлечет внимание браслет из крупных подвижных звеньев, браслет со вставками из камней или круглый браслет средней толщины. Хорошо будут смотреться также пять-семь узких браслетов-колец, одетых одновременно.



Ереванский Ювелирный завод с 1950 года

Вечные ценности...

Тел. +(37410)525361, 525321



Широкие запястья требуют массивных браслетов, которые ни в коем случае не должны плотно прилегать к руке.

Браслеты с пестрыми узорами не сочетаются со строгой одеждой, широкие и массивные браслеты лучше надевать с нарядами из гладких тканей.

Выбираем броши

Выбирая брошь, следует обратить внимание на булавку – она должна быть упругой, не иметь заусенцев, не выступать за грани самого украшения и не раскрываться самопроизвольно. Броши – это завершающая деталь туалета, поэтому подбирать их нужно с особой тщательностью, тем более что они редко входят в комплект или гарнитур, а чаще продаются отдельно.

Обычно броши закалывают чуть сбоку, у края круглой горловины платья или прикрепляют к лацкану жакета. Можно украсить брошью отворот свитера. Крупной массивной брошью можно застегнуть пояс ассиметричного платья или закрепить запяч юбки. Брошь не сочетается с платьем, у которого есть блестящие пуговицы, не подойдет она и к костюму спортивного покроя.

Правила ношения украшений

Помним о возрасте

Для молодых девушек подходящими украшениями считаются изящные колечки, цепочки и серьги из золота и серебра, а также неброские украшения из жемчуга, горного хрусталя, бирюзы, кораллов и других полудрагоценных камней.

Женщины постарше могут позволить себе более дорогие украшения – массивные серьги, браслеты, кольца из золота и платины с драгоценными и полудрагоценными камнями. Однако в любом случае признаком хорошего вкуса считается чувство меры.

Искусно сочетаем

Украшения, надетые одновременно, должны сочетаться по стилю и форме: очень некрасиво выглядят тонкие кольца с мелкими камешками в сочетании с крупными перстнями и большими серьгами геометрической конфигурации. Нельзя надевать украшения с камнями разной окраски (за исключением прозрачных и бесцветных). Если на одной руке несколько колец, только одно из них может быть с камнем. Не стоит надевать на одну руку более двух колец.

Существует мнение, что белый и желтый металлы не сочетаются. Это не верно. Лучшие, если оба металла, например, золото или платина, желтое и белое золото, соединены в одном предмете: в кольце, в переплетениях браслета. А вот золотое кольцо и серебряные часы, надетые одновременно, будут диссонировать.

При покупке нескольких украшений первыми рекомендуется приобретать серьги, а уже к ним подобрать ожерелье, браслет, кольцо.

Подбираем к гардеробу

Кроме того, украшения должны соответствовать цвету туалета или, наоборот, контрастировать с ним: аметисты не надевают на синее и голубое, бирюзу на голубое и



Ереванский Ювелирный завод с 1950 года

Вечные ценности...

Тел. +(37410)525361, 525321



зеленое, а рубины – на красное. Золотые, бриллиантовые и жемчужные изделия подходят к любому цвету.

Широкие и массивные браслеты лучше надевать с нарядами из гладких тканей или с костюмами, выдержанными в этническом духе.

Зимой не стоит надевать камни ярких цветов, гораздо лучше они будут смотреться солнечным летом. К будничному летнему платью или костюму подойдет нитка цветных непрозрачных или белых самоцветов.

Нитки с голубыми камнями хорошо смотрятся с сине-зелеными и черными платьями. Желто-зеленые или холодные серо-синие камни подходят к наряду коричневого, бежевого, оранжевого оттенков. Фиолетовые камни идут к желтым одеждам, а винно-желтые – к серо-синему. Бусы темно-красного и зеленого цветов сочетаются с серыми костюмами. Белый жемчуг и янтарь выигрышно смотрятся с лаконичным черным костюмом. Свитер или платье из однотонного гладкого трикотажа можно сопроводить маленьким плоским кулоном на тонкой цепочке.

Ожерелья и колье с блестящими камнями и подвесками рекомендуются только для торжественных случаев и требуют декольтированных плеч.

Не стоит надевать драгоценные металлы и камни вместе с броской бижутерией – это выглядит вульгарно.

Подчеркиваем индивидуальность

При выборе одежды, макияжа и драгоценностей рекомендуется учитывать свой тип внешности, зависящий от цвета глаз, волос и кожи. Выделяют четыре типа: весенний, летний, осенний и зимний.

Весенний тип

Светлая прозрачная кожа нежного персикового цвета, лицо даже при небольшом волнении покрывается красными пятнами. Загорают легко, но загар приобретает красноватый оттенок.

Обычно это блондинки с волосами льняного, соломенного, светло-русого оттенка и голубыми, зелеными или золотисто-карими глазами

Им подойдут изящные утонченные украшения с сапфирами, желтыми топазами, бирюзой, кораллами, янтарем, желтоватым и кремовым жемчугом. Этому типу идут желтое, красное и белое золото, платина, но не серебро.

Летний тип

У женщин этого типа светлая, прозрачная кожа с проступающими голубыми жилками сосудов. Встречаются женщины и с ярким румянцем или оливковым оттенком кожи. Этот тип легко загорает, при этом кожа приобретает ореховый оттенок. Волосы могут быть любого цвета от белого до совсем темного тона, но при этом они не отсвечивают ни рыжим, ни золотистым. Цвет глаз серо-голубой, светло-голубой, серо-зеленый или ореховый.



Ереванский Ювелирный завод с 1950 года

Вечные ценности...

Тел. +(37410)525361, 525321



Этому типу женщин идут старинные золотые украшения. Из современного золота лучше выбирать белое или красное, но не ярко-желтое. Идеально подойдут украшения из серебра и платины. А драгоценные камни должны иметь нежные, но холодные и приглушенные оттенки: светящийся, не слишком яркий рубин и гранат, голубовато-молочный опал, светло-голубой аквамарин, яблочно-зеленый жадент, серо-зеленый или серо-голубой агат, серый и розовый жемчуг, белый коралл. Великолепно будут смотреться бриллианты.

Осенний тип

Женщины этого типа обладают кожей, полностью лишенной румянца теплых оттенков с золотистой подсветкой, обычно смуглой или желтоватой. Загорает такая кожа плохо. Они имеют волосы теплых рыжих оттенков - от морковного и медно-рыжего до каштанового. Глаза - с интенсивно окрашенной радужной оболочкой: лучисто-голубые, серо-стальные, янтарные, насыщенно-оливковые, золотисто-карие и темно-карие.

Женщинам такого типа подойдут камни с насыщенной окраской, но не блестящие: красные кораллы, янтарь, золотистый топаз, желто-зеленый жадент, яркий агат, желтый жемчуг. Не стоит носить белое золото, серебро и платину, а вот желтое и красное золото будут смотреться идеально.

Зимний тип

Главное отличие зимнего типа от других – яркая контрастность. Очень светлая, прозрачно-голубоватая кожа контрастирует с темно-каштановыми или черными волосами. Такая кожа практически не загорает и имеет холодный фарфоровый оттенок. Насыщенная окраска радужной оболочки глаз - карие, черные, ярко-серые, фиалковые, льдисто-голубые, синие - контрастирует с яркими белками.

Этому типу подходят сверкающие, блестящие драгоценные камни насыщенных цветов: бриллианты, горный хрусталь, интенсивно-красный рубин, черный оникс, темно-зеленый изумруд, черный, белый или серый жемчуг. Желтое золото носить не рекомендуется. Больше подойдут платина, серебро или белое золото.